

## ΟΜΑΔΑ Α

**A1.**

- α. Λάθος
- β. Σωστό
- γ. Λάθος
- δ. Λάθος
- ε. Σωστό
- στ. Σωστό

**A2.** Σωστό το γ

**A3.** Σωστό το δ

**A4.** Σωστό το β

**A5.** 1. Προγραμματισμός → Δ: Διαμόρφωση Στρατηγικών και πολιτικών,

2. Οργάνωση → Β: Τμηματοποίηση λειτουργιών,

3. Διεύθυνση → Γ: Καθοδήγηση, ενθάρρυνση και ενεργοποίηση του ανθρώπινου παράγοντα,

4. Έλεγχος → Α: Εξακρίβωση και διόρθωση τυχόν αποκλίσεων από τους στόχους που έχουν τεθεί

## ΟΜΑΔΑ Β

**B1.** α. Από το σχολικό εγχειρίδιο, σελ.31 το απόσπασμα: **«Η παραγωγική λειτουργία».**

β. Από το σχολικό εγχειρίδιο, σελ.32 το απόσπασμα: **«Η οικονομική λειτουργία».**

**B2.** α. Από το σχολικό εγχειρίδιο, σελ.123: **“θα μπορούσε κανείς να ορίσει την ηγεσία ή την ηγετική συμπεριφορά ενός ατόμου ως το σύνολο των ενεργειών εκείνων, οι οποίες**

# ΜΕΘΟΔΙΚΟ

**επιδρούν πάνω στους άλλους ανθρώπους και τους κάνουν να το "ακολουθούν εθελοντικά και πρόθυμα" και να του έχουν εμπιστοσύνη."**

β. Από το σχολικό εγχειρίδιο, σελ.124 το απόσπασμα: **«βασικά στοιχεία ... έως στο χώρο της ευθύνης του.»**

**B3.** Από το σχολικό εγχειρίδιο, σελ. 135-136 το απόσπασμα:

Η επιτυχημένη παθητική ακρόαση απαιτεί τις παρακάτω βασικές ενέργειες:

- Εξάλειψη των θορύβων με την ευρεία έννοια και των ενοχλήσεων που εμποδίζουν τον πομπό να εκφραστεί και προκαλούν αλλοιώσεις και παρερμηνείες στο μήνυμα.
- Συγκέντρωση της προσοχής του δέκτη, για να συλλάβει συνολικά το μήνυμα και να αποφύγει τα βιαστικά συμπεράσματα, πριν ακόμη ολοκληρωθεί το μήνυμα.
- Οπτική επαφή και νεύματα, ώστε να αντιλαμβάνεται ο πομπός ότι ο δέκτης τον παρακολουθεί και ότι έχει συγκεντρωμένη την προσοχή του σ' αυτόν (τον πομπό).
- Έλεγχο των προκαταλήψεων του δέκτη και της πιθανής ευαισθησίας του στις λέξεις ή τα χαρακτηριστικά του πομπού, ώστε να γίνεται κατανοητό το πραγματικό νόημα του μηνύματος.

Οι βασικές ενέργειες της ενεργητικής ακρόασης είναι:

- **Ερωτήσεις.** Με τις ερωτήσεις ο δέκτης μπορεί να βοηθήσει τον πομπό να γίνει σαφής, κατανοητός και πλήρης.
- **Ενθάρρυνση** του πομπού να εκφράσει άνετα αυτό που επιθυμεί. Αυτή επιτυγχάνεται με το καλό κλίμα επικοινωνίας που μπορεί να δημιουργήσει ο δέκτης.
- **Έλεγχο** από το δέκτη αν έχει συλλάβει και κατανοήσει σωστά το μήνυμα, ο οποίος γίνεται με ερωτήσεις που εκφράζουν με άλλα λόγια το μήνυμα.
- **Ενσυναίσθηση,** που σημαίνει ότι ο δέκτης ακούει και κατανοεί από τη θέση του πομπού όσα ο τελευταίος του μεταβιβάζει, δηλαδή, μπαίνει ο ίδιος στη θέση του πομπού. Ταυτόχρονα δείχνει στον τελευταίο ότι ακούει από τη θέση του. Ενσυναίσθηση δε σημαίνει ούτε συμπαθώ ούτε συμπάσχω. Είναι όμως ενέργεια ιδιαίτερα σημαντική για την αποτελεσματικότητα της ακρόασης, αφού ο δέκτης μπαίνοντας στη θέση του πομπού μπορεί να κατανοεί καλύτερα όσα ο τελευταίος θέλει να του μεταβιβάσει.

*Επιμέλεια: Τσιμπουκάι Μαρία*